

# DIFFUSEZ VOS DOCUMENTS SOUS LICENCES LIBRES

Arts  
Images  
Musiques  
Textes  
Vidéos  
...



## Pourquoi adopter des licences libres ?

La publication de nombreuses ressources sur des sites web témoigne d'une volonté de les partager avec le plus grand nombre. Lorsque vous publiez un document, le droit d'auteur s'applique par défaut. Sans mention de licence, il faut donc obtenir de votre part une autorisation explicite pour chaque utilisation hormis quelques exceptions très restrictives. En revanche, les licences libres vous permettent de partager vos documents tout en conservant votre droit d'auteur. Grâce à elles vous pouvez partager votre travail, ou utiliser celui d'autrui, tout en préservant l'exigence légitime de citation de l'auteur d'origine.

## Pourquoi autoriser les versions modifiées ?

Les licences libres offrent la liberté d'utiliser une ressource, de la copier, de la modifier, et de distribuer des versions modifiées de l'œuvre. En autorisant les versions modifiées, vous permettez que votre travail soit adapté à des besoins spécifiques. Comme par exemple pour le rendre accessible à des personnes en situation de handicap, ou pour en réaliser une traduction. Grâce aux li-

ences libres, chaque internaute peut participer à la création d'un pot commun de ressources disponibles pour tous.

## Qu'est-ce que le copyleft ?

Le copyleft, représenté par un © à l'envers, est un principe qui garanti que les libertés offertes par la licence sont préservées lors de la redistribution. Votre travail peut ainsi bénéficier des contributions de chacun, l'inscrivant dans un cycle d'améliorations successives.

## Comment mettre en oeuvre une licence ?

Votre document doit être accompagné d'une phrase identifiant l'auteur ainsi que la licence choisie pour la distribution. À défaut, seul le droit d'auteur sera applicable, interdisant tout partage. Pour libérer vos contenus culturels (photos, vidéos, écrits, etc.), vous pouvez choisir entre des licences sans copyleft tels que Creative Commons By ou des licences avec copyleft tels que Art Libre ou Creative Commons By-Sa. Par exemple : Association April - Document libre sous licence CC by-sa - <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>.

<http://wikipedia.org/wiki/Copyleft>

<http://artlibre.org>

<http://fr.creativecommons.org/>



GIMP est un logiciel de traitement d'images ; un outil essentiel pour le dessin, la retouche et les animations. Supprimer des yeux rouges sur une photo d'anniversaire, améliorer des contrastes, recadrer une prise de vue, ou encore alléger une photo pour pouvoir l'envoyer par e-mail... GIMP est le logiciel de retouche d'image par excellence : il permet toutes sortes de compositions artistiques. Qu'il s'agisse de retoucher des photos, de dessiner ou de convertir des formats. Le logiciel est fourni avec 150 filtres mais il existe de nombreuses extensions à télécharger, qui l'enrichissent continuellement. GIMP intègre aussi l'automatisation des tâches répétitives qui facilitera toutes les manipulations, des plus simples aux plus complexes. Comme beaucoup de logiciels libres, GIMP bénéficie d'une grande communauté.

#### Qu'est-ce qu'un logiciel libre ?

Un logiciel est libre, au sens défini par la Fondation pour le Logiciel Libre, s'il offre à ses utilisateurs les quatre libertés suivantes :

- La liberté d'exécuter le programme, pour tous les usages ;
- La liberté d'étudier le fonctionnement du programme et de l'adapter à vos besoins ;
- La liberté de distribuer des copies du programme ;
- La liberté d'améliorer le programme et de diffuser vos améliorations.

Ces quatre libertés sont essentielles et se complètent. La première implique que vous puissiez faire fonctionner le programme sur tous les ordinateurs de votre choix et pour n'importe quel usage. La troisième liberté vous permet de partager des copies du logiciel avec qui vous voulez. Enfin, les deux autres libertés vous offrent la possibilité d'améliorer et d'adapter le logiciel ou de le faire faire par une personne de votre choix ; tout comme vous le feriez pour faire réparer votre voiture. Ces libertés nécessitent d'avoir accès à la recette du logiciel : son code source.



**LibreOffice**  
The Document Foundation

LibreOffice est une suite de travail bureautique complète, divisée en modules indépendants

pour chacun des usages : traitement de texte avec Writer, tableur avec Calc, présentation avec Impress, dessin avec Draw. L'adoption de la suite LibreOffice par un nombre croissant d'utilisateurs (entreprises, organismes publics et associations) montre que le logiciel s'est positionné en tant que représentant sérieux des solutions de suites bureautiques libres. LibreOffice writer est doté d'un nombre important de fonctionnalités qui ont fait de lui un standard adopté par de nombreux utilisateurs. Le tableur LibreOffice Calc permet de manipuler des nombres et des informations dans un tableau, afin d'effectuer des calculs et des statistiques. Il possède plus de 450 fonctions, une gamme complète de graphiques, et des supports de feuilles très riches : qu'il serve à assister les enfants pour leurs devoirs ou les adultes dans leur travail. LibreOffice Impress vous permet de créer des diaporamas. La mise en forme de vos textes ainsi que de vos images est rapide et intuitive, grâce à ses fonctionnalités.

#### Pourquoi l'interopérabilité ?

Il arrive souvent de devoir envoyer par courriel des fichiers de bureautique, par exemple un rapport écrit. Cependant, si vous diffusez des documents que seul un certain logiciel peut ouvrir correctement, vous obligez votre destinataire à posséder ce logiciel. Il arrive également que des documents enregistrés par d'anciennes versions de certains logiciels, lorsqu'ils sont lisibles, ne conservent pas un rendu correct dans les versions les plus récentes ! Si vous voulez diffuser des documents sans mettre votre destinataire dans une situation inconfortable, le mieux est de le faire dans Des formats ouverts, utilisables par tous et sans restriction. Ceci permet une meilleure interopérabilité entre logiciels, c'est-à-dire une meilleure capacité à fonctionner entre eux au présent comme au futur. Les logiciels libres utilisent par défaut des formats ouverts, ce qui vous permet de en disposer en toute simplicité. Et si votre destinataire souhaite une copie de votre programme, vous êtes libre de le lui donner. Ainsi, grâce aux logiciels libres, communiquer n'a jamais été aussi simple.



Inkscape est un logiciel de dessin vectoriel. La prise en main d'Inkscape est très intuitive, ce qui va de pair avec son slogan : « Dessinez librement ». Inkscape permet de gérer deux grandes catégories d'objets graphiques : les formes et les chemins. Les formes regroupent tous les objets définis par des propriétés simples comme des cercles, rectangles, polygones, etc. Riche en fonctionnalités, Inkscape permet également de faire des dégradés ou de la calligraphie. C'est donc l'outil idéal pour réaliser vos dessins, affiches, cartes postales et cartes de visite. Comme souvent avec les logiciels libres, un système d'extensions permet de l'enrichir de nombreuses options. Pour apprendre à se servir de toutes les potentialités du logiciel, n'hésitez pas à consulter les très bons didacticiels qui sont accessibles depuis le menu Aide, ainsi que son abondante documentation. Sa simplicité et ses fonctionnalités en font finalement l'outil de dessin privilégié pour tous les membres de la famille.

#### L'enjeu des formats pour l'informatique

L'étymologie du mot informatique renvoie à la notion d'information, c'est-à-dire un élément qui va informer, ou encore donner forme, et souvent instruire. Ce n'est donc pas un hasard si la notion de format joue un rôle central en informatique. En effet, les ordinateurs communiquent à travers des réseaux, des protocoles ou encore des fichiers. Chacun a son langage propre, c'est-à-dire son format. Certains sont ouverts, pour que toute personne souhaitant étudier et comprendre le format puisse le faire. Certains sont fermés et restent le secret d'un éditeur, souvent une entreprise. Nous devrions tous exiger des formats ouverts pour nos données, car eux seuls respectent nos libertés. Les formats fermés ne sont là pour assurer ni votre sécurité ni votre confidentialité. Seuls les éditeurs qui en font la promotion en tirent profit, notamment parce que au travers d'eux ils tiennent captive leur clientèle.



VLC est un lecteur multimédia qui vous ouvrira l'accès aux films, à la musique, ainsi qu'à la vidéo sur Internet. VLC est le résultat d'un travail réalisé par des étudiants de l'École centrale de Paris. Ce logiciel est capable de lire toutes les vidéos enregistrées sur votre disque dur, ainsi que la plupart des flux réseau disponibles. Il ne nécessite pas de téléchargement de logiciels supplémentaires, les fameux « codecs ». De nombreuses possibilités de traitement en temps réel de la vidéo sont également disponibles, par exemple pour améliorer l'affichage, changer le format, etc. Mais VLC est aussi un véritable couteau suisse du multimédia. Il permet par exemple la diffusion en réseau de vos propres musiques ou vidéos via une interface très simple. C'est pourquoi VLC est devenu l'outil multimédia de référence, recommandé pour lire les flux vidéo sur Internet, mais aussi utilisé par des fournisseurs d'accès pour assurer leur service vidéo.

#### Le danger des menottes numériques

Dans le monde numérique, vous pouvez partager un document numérique sans vous en séparer : il suffit de le copier. Cette caractéristique, qui est une chance et une victoire de la technique, déplaît fortement à ceux qui ne savent plus comment vendre leurs disques, films ou livres électroniques. Les DRM sont des dispositifs numériques de contrôle d'usage, encore appelés menottes numériques. Sous prétexte de vous faire respecter les usages prévus par leur vendeur, ils vous empêchent d'accomplir des actes tout à fait légitimes, tels que écouter de la musique avec le logiciel de votre choix ou en réaliser une copie. Suite à la loi DADVSI de 2006, divulguer la recette d'un DRM était pénalisé. Or, le partage de la recette des logiciels libres est essentiel. Pénaliser sa diffusion signifie donc pénaliser les auteurs et utilisateurs de logiciels libres. Les DRM servent en réalité les industries du divertissement au détriment des droits du public, aidées en cela par des éditeurs comme Apple et Sony, car ils permettent d'imposer leurs logiciels aux utilisateurs.